



TOURNIN ET SES JARDINS

1. Allée de marronniers
2. Liquidambar
3. Sycomores
4. Bois des bains Châtaigniers de 300 ans, tilleuls et tilleuls argenté
5. Hêtre pleureur
6. Topiaires de buis
7. Bois des charmilles Charmilles, châtaigniers et hêtres
8. Jardin à la française Hs et buis
9. Pierre tombale
10. Prunus pinardi
11. Cèdres
12. Tilleul et Ormeau
13. Charmilles
14. Sophora

HISTOIRE de TOURNIN

Cette maison forte a été construite au milieu du XV^e s. Le plus ancien propriétaire connu est la famille Noble Borin dont on connaît un acte daté de 1439. Tournin aurait été à cette époque sous la dépendance de Pierre de Virieu et devait obligeance en tant que vassal ; Tournin devaient douze douzaine de pigeons chaque année à son suzerain.

Un historien dauphinois qui s'est spécialement intéressé à l'occupation romaine entre Vienne, La Tour du Pin, Aoste et les Alpes, pense qu'il y avait une villa romaine sur le site de Tournin. La topographie des bâtiments actuels serait identique à celle d'une villa romaine.

Tournin est donc une maison forte du XV^e s, dont les fenêtres à meneaux (il en reste deux sur la façade ouest) ont été modifiées au XVIII^e s : cela rendu les pièces de la maison beaucoup plus lumineuse. Une autre modification, plus récente (1920 environ) concerne la suppression de l'enduit des façades (sauf sur les façades sud des ailes) qui permet de voir les pierres apparentes.

LES JARDINS OUEST ET SUD (6 et 8 sur le plan) ont été dessinés par un architecte paysagiste et créés en 1925 par le Grand-Père de l'actuel propriétaire. Le terrain, fortement en pente, a été modifié en terre-pleins. Il s'agit de deux jardins « à la française » composés de topiaires d'ifs et de buis.

En haut du jardin sud se trouve la pierre tombale d'un centurion romain mort au II^e siècle (découverte en fouilles dans un petit bois près du château), elle porte l'inscription suivante :

MD	
M ULPI PAVIN	Aux Dieux Manes
Animae dulcis	de Marcus Ulpius
Simae Q Vixit délicatesse	âme d'une extrême
An XXX II MV	qui vécut 32 ans et 5 mois.

Une ascia (hache) est sculptée sur la face droite. Cette hache est soit la signature des tailleurs de pierre, soit elle a un autre sens, en conférant une protection et une inviolabilité.

UN AUTRE JARDIN AU SUD, séparé par des haies de charmilles, est de style contemporain et anglais : une grande étendue de gazon, encadrée par des massifs de fleurs. Il est composé de rosiers (tiges, à grandes fleurs, anciens, botanique...) altéas, delphiniums, lavandes, clématites, iris, tulipes, jonquilles, sauges bleues, boules de neige, pivoines herbacées et arbustives, dahlias, roses trémières, campanules, géraniums...